



ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA



GRADO: 7°
GUÍA No: 1
TEMA: DIBUJO GEOMÉTRICO
DURACIÓN: 13 SEMANAS
ANALISTA: ALEJANDRA MONTOYA USUGA

MATRIZ DE REFERENCIA

| Estándares | Competencias | Aprendizaje | Evidencia |
|---|--|--|--|
| <p>En educación artística se trabaja por dimensiones según los lineamientos curriculares.</p> <p>Proceso Contemplativo, Imaginativo, Selectivo</p> <p>*Desarrollo perceptivo de las propias evocaciones y fantasías, de la naturaleza, de los demás y de las cosas.</p> <p>*Apertura al diálogo pedagógico, cambios y generación de actitudes.</p> | <p>Competencia expresiva: capacidad para expresar de múltiples formas los propios sentimientos y emociones como los sentimientos de los demás y del mundo.</p> | <p>Generalidades de la teoría del color, algunas técnicas pictóricas y la historia del Arte.</p> | <p>Participación y asistencia a clases.</p> <p>Elaboración de trabajos artísticos aplicando las diferentes técnicas y teorías vistas en clase.</p> |
| <p>Proceso de Transformación Simbólica de la Interacción con el Mundo</p> <p>*Desarrollo expresivo de sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos. *Desarrollo de habilidades</p> | <p>Competencia creativa: Genera sensibilidad para soñar, proyectar, idear, proponer o crear nuevas y significativas realidades artísticas.</p> | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| comunicativas que implican dominio técnico y tecnológico. | | | |
| Proceso Reflexivo *Construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico. *Desarrollo de habilidades conceptuales. | Competencia estética: Facilita sentir, experimentar y vivir el arte de manera sensible y apasionante. | | |
| | | | |

TABLA DE CONTENIDOS

| | |
|---|-----|
| | pág |
| Matriz de referencia | 1 |
| Niveles de lectura | 2 |
| Punto de partida | 2 |
| Consulta y recolección de información | 4 |
| Desarrollo de la habilidad | 6 |
| Relación | 8 |

NIVELES DE LECTURA

| NIVELES | DESCRIPCIÓN | CONVENCIÓN |
|--------------------|--|------------|
| LITERAL | El lector identifica de manera clara los elementos que componen el texto. Conlleva una lectura cuidadosa para entender todas las informaciones presentadas y su intención y significado. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. Determina el marco referencial de la lectura. | (°) |
| INFERENCIAL | Es establecer relaciones entre partes del texto para deducir información, conclusiones o aspectos que no están escritos (implícitos). Este nivel es de especial importancia para realizar un ejercicio de pensamiento. | (*) |
| CRÍTICO | Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios frente a conocimientos previos. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones. Es el nivel intertextual (conversación con otros textos). | (+) |

| | | | | | |
|---|-------------------------|-----|---|-------------------------|--|
|  | PUNTO DE PARTIDA | |  | Fecha de Entrega | |
| | Día | Mes | Año | | |
| | | | | | |

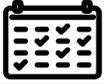
| |
|--|
|  Habilidades a desarrollar |
| Observar: a través de diferentes técnicas y formas del color las diferentes maneras de expresar conceptos y conocimientos. |
| Identificar: las diversas formas de expresar y plasmar los conocimientos adquiridos a través del arte y la cultura. |
| Recuperar: algunos de los conocimientos adquiridos en años anteriores ya que son la base del dibujo y la expresión artística. |

| | |
|--|---|
| Preguntas orientadoras o problematizadoras |  |
| <p>*Responde la pregunta según lo que tu consideres o creas que es.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Para tí que es el arte 2. Que es una linea 3. Alguna vez has dibujado una casa? Explica paso a paso como lo hiciste. 4. Para ti cual es la mejor forma de dibujar un circulo. Describelo. 5. Que objetos o herramientas utilizarias para dibujar un circulo. 6. Desarrolla los ejercicios que la docente te va a indicar en la bitacora, recuerda que se trabaja grande y en hoja completa. | |

| | |
|---|-------------------------|
|  | PUNTO DE LLEGADA |
|---|-------------------------|

Al finalizar la guía, el estudiante estará en capacidad de:

1. Reconocer diferentes formas de dibujar y emplearlas en sus diferentes actividades académicas cotidianas
2. Conocer fundamentos del dibujo y aplicarlos en sus creaciones.
Reconocer algunas formas de desarrollar el dibujo geométrico.

| | | | | |
|---|--|---|-------------------------|-----|
|  | CONSULTA Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN |  | Fecha de Entrega | |
| | | Día | Mes | Año |
| | | | | |

| | |
|--|----------------------------------|
|  | Habilidades a desarrollar |
| Identificar: la línea y los trazos como parte fundamental para la creación de diferentes trabajos académicos. | |
| Identificar: diferentes técnicas del arte y aplicarlas | |
| Reconocer: la importancia de nuestros ancestros culturales | |

Para iniciar esta consulta, te invito a ver los siguientes videos

Observa los videos y desarrolla cada uno de los ejercicios.

- * <https://youtu.be/umow47KGWZ4>
- * <https://youtu.be/sszdcVqxTsU>
- * <https://youtu.be/xrc1GsjarpM>

|  LISTA DE VERIFICACIÓN | SI | NO, Porque |
|---|----|------------|
| 1.Participaste en las dinámicas grupales ¿ | | |
| 2.Participaste en los ejercicios de movimiento individuales? | | |
| 3.Observaste el video sobre danza contemporánea? | | |
| 4.Respondiste las preguntas sobre lo observado en el video? | | |
| 5.Consultaste los artistas reconocidos de la danza contemporánea? | | |
| | | |

| ¿Cómo te sientes hasta el momento? | | | |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| Bien | Excelente | Regular | Mal |

Argumenta tu respuesta: _____



DESARROLLO DE LA HABILIDAD



Fecha de Entrega

Día

Mes

Año

Habilidades a desarrollar

Aplicar: en la práctica conceptos fundamentales del dibujo lineal

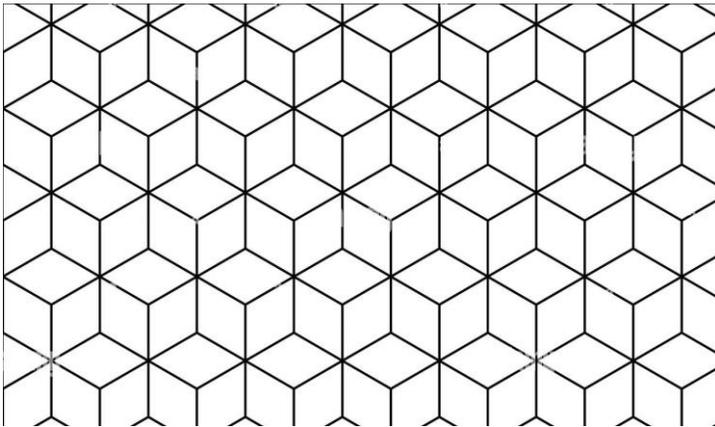
Identifica: diferentes trazos y crearlos

Ejecuta: diferentes técnicas para desarrollar sus trabajos académicos.

Contribuir: al desarrollo integral del niño y a su crecimiento como ser social.

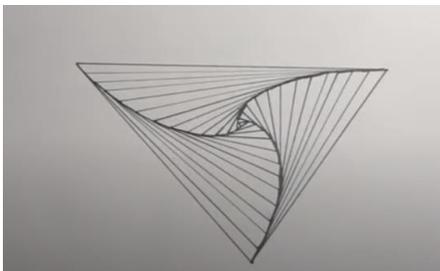
Relacionar: el valor de la historia y nuestros ancestros quienes dieron la pauta para las civilizaciones y costumbres actuales.

ACTIVIDAD 1: Dibuja el siguiente patrón en toda la hoja y colorea creativamente.

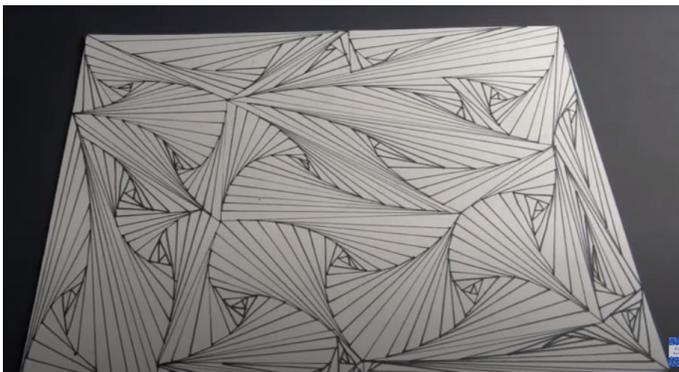


ACTIVIDAD 2: observa el video hasta el minuto 2:30 y dibuja el ejercicio de triangulo grande del tamaño de la hoja.

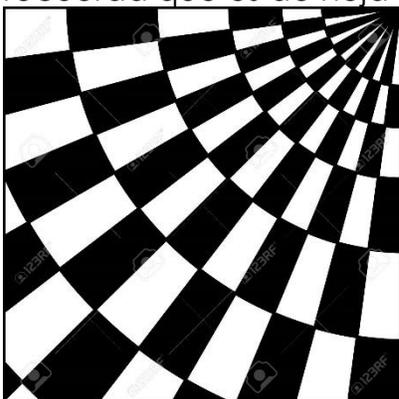
<https://youtu.be/CmA69mffKLo>



ACTIVIDAD 3: Dibuja el ejercicio del video desde el minuto 2:35 se trabaja en hoja completa. <https://youtu.be/CmA69mffKLo>



ACTIVIDAD 4: observa la imagen de muestra y dibuja en tu bitácora, recuerda que es de hoja completa y debes colorear.



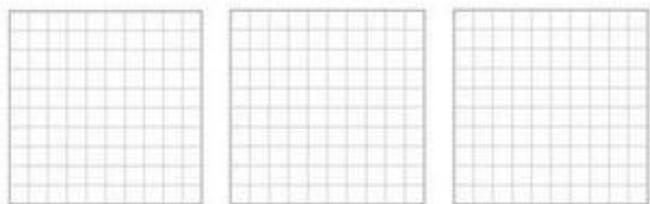
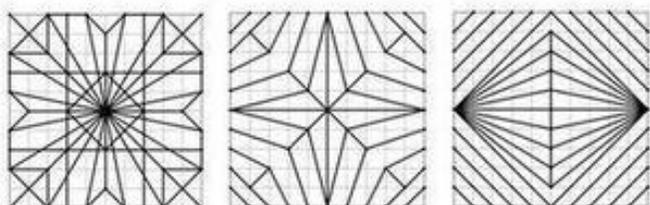
ACTIVIDAD 5: observa la muestra y dibuja, recuerda que debes utilizar toda la hoja, regla, compas y colores.



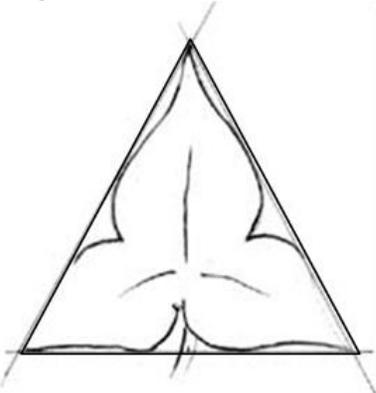
ACTIVIDAD 6: Observa la imagen. Dibuja, colorea y crea el diseño de relleno de las plumas.



ACTIVIDAD 7: dibuja la cuadrícula de $\frac{1}{2}$ centímetro y crea los diseños, luego colorea.



ACTIVIDAD 8: Observa y dibuja la hoja, luego colorea, debes usar degradado de color

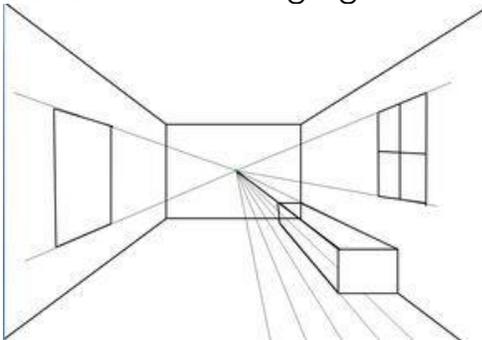


ACTIVIDAD 9: observa y dibuja la hoja, luego colorea, debes usar degradado de color

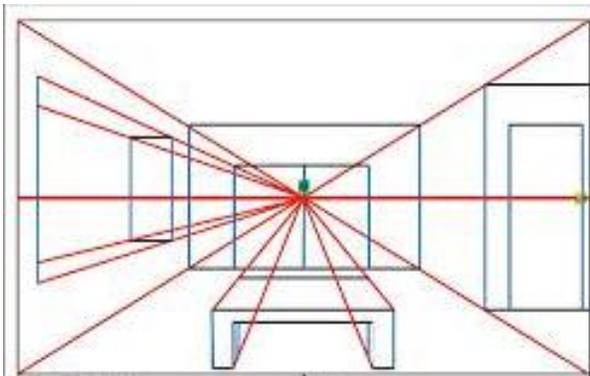


ACTIVIDAD 10: Crea un diseño basado en lo visto y desarrollado en lo que llevamos de la guía, recuerda ser muy creativo. Este diseño va a ser el boceto para una de las obras que debes entregar al final del periodo.

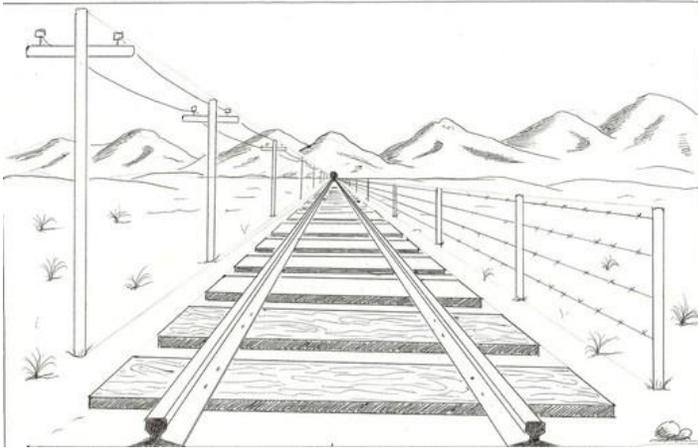
ACTIVIDAD 11: Observa y dibuja, pon atención a las indicaciones de la docente. Debes agregar más objetos al dibujo.



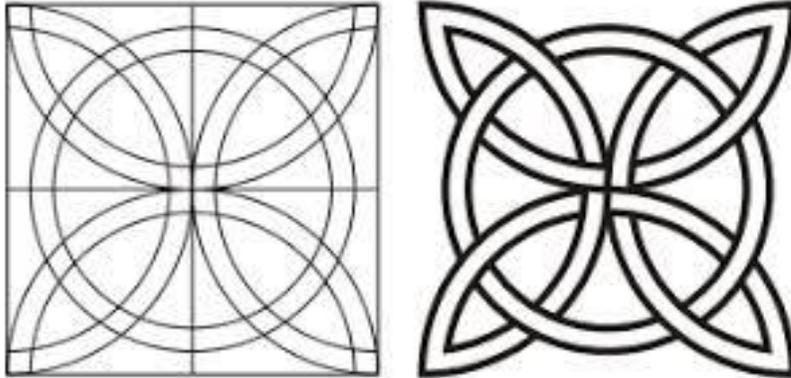
ACTIVIDAD 12: Observa y dibuja, pon atención a las indicaciones de la docente.



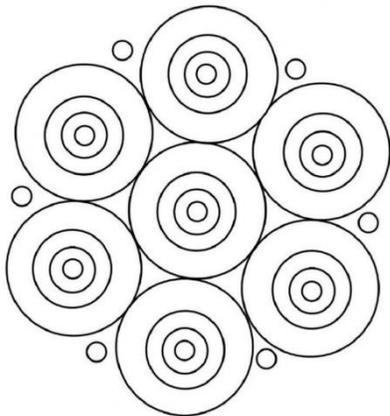
ACTIVIDAD 13: Observa y dibuja, pon atención a las indicaciones de la docente.



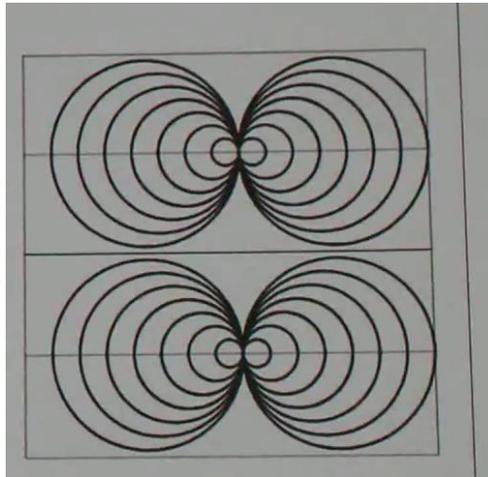
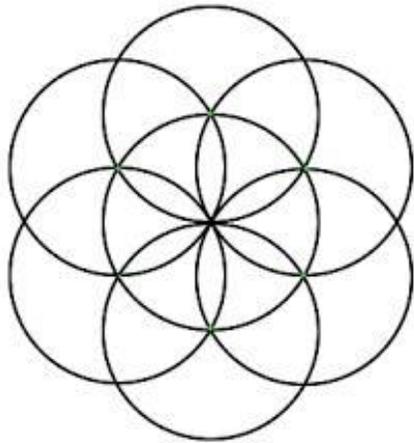
ACTIVIDAD 14: Escucha las indicaciones de la docente para utilizar el compas y desarrolla el ejercicio.



ACTIVIDAD 15: Escucha las indicaciones de la docente para utilizar el compas y desarrolla el ejercicio.



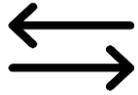
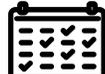
ACTIVIDAD 16: Escucha las indicaciones de la docente para utilizar el compas y desarrolla el ejercicio.



|  LISTA DE VERIFICACIÓN DE ACTIVIDADES | SI | NO |
|---|----|----|
| ¿Completaste la guía en los tiempos y calidad previstos? | | |
| ¿Aprovechaste la clase para el desarrollo de las actividades propuestas? | | |
| ¿Consideras que lo aprendido y practicado en la guía aporta para tu bienestar físico y emocional? | | |

| ¿Cómo te sientes hasta el momento? | | | |
|---|--|--|--|
|  Bien |  Excelente |  Regular |  Mal |

Argumenta tu respuesta: _____

| | | | | |
|---|-----------------|---|-------------------------|-----|
|  | RELACIÓN |  | Fecha de Entrega | |
| | | Día | Mes | Año |

|  Habilidades a desarrollar |
|---|
| Fortalecer: la creatividad para generar posibilidades de dar giros innovadores a las circunstancias actuales de desconocimiento y falta de amor por el arte |

Proponer: actividades que los lleven a tomar conciencia sobre la importancia del arte y su historia.

- * **PRODUCTO FINAL:** A lo largo del periodo se desarrollaron diferentes ejercicios de dibujo que te ayudaran a desarrollar dos propuestas artísticas basadas en el dibujo geométrico, manejo de compas, regla y perspectiva.
- * **Para finalizar el periodo debes entregar dos propuestas artísticas basadas en los ejercicios de clase, debes trabajar en hoja de papel durex u opalina para que tu trabajo tenga mejor soporte.**

|  LISTA DE VERIFICACIÓN | SI | NO |
|--|----|----|
| Aprovechaste el tiempo de la clase para el desarrollo de las habilidades propuestas. | | |
| Consideras que lo realizado en la guía; aporta a tu desarrollo y a tu conocimiento personal. | | |
| Cumpliste con las actividades en clase | | |

¿Cómo te sientes hasta el momento?

| | | | |
|---|--|--|--|
|  Bien |  Excelente |  Regular |  Mal |
|---|--|--|--|

Argumenta tu respuesta: _____

| |  AUTOEVALUACIÓN | % |
|---|---|---|
| 1 | Llega puntual a la clase y se presenta con los materiales necesarios para ella. | |
| 2 | Escucha atentamente cuando el docente habla, escucha a sus compañeros y participa de las actividades. | |
| 3 | Presenta los trabajos a tiempo y cuando se indica. | |
| 4 | Su actitud por lo general es siempre positiva y a favor del trabajo. | |
| 5 | Se responsabiliza al trabajar en equipo y/o individual. | |
| 6 | | |

|  | COEVALUACIÓN | % |
|---|---|---|
| 1 | El tiempo que he dedicado a la realización de las actividades de aprendizaje. | |
| 2 | Nivel de compromiso con el aprendizaje del área. | |
| 3 | Trabajo en equipo. | |
| 4 | Asistencia a los encuentros. | |

| |  SOCIOEMOCIONAL | % |
|---|--|---|
| 1 | Reconozco mis emociones antes, ¿durante y después de realizar la guía? (autoconciencia) | |
| 2 | ¿Me tranquilizo cuando no entiendo una actividad y busco alternativas para desarrollarlas? (autorregulación) | |
| 3 | Expreso mis ideas y emociones sin imponerlas? (comunicación positiva) | |
| 4 | | |



RECURSOS

Videos

- * https://www.google.com/search?q=dibujo+lineal&source=lmns&tbm=vid&bih=657&biw=1366&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjs0vKqs-D8AhXOx1MKHSgyCv0Q_AUoAnoECAEQAg#fpstate=ive&vld=cid:46b88510,vid:umow47KGWZ4
- * https://www.google.com/search?q=dibujo+geometrico&hl=es-419&tbm=vid&sxsrf=AJOqlzVMELOt9IWry7WrvFMMBeMyjiowHw:1674569920026&ei=wOjPY_xmy7CS9A_Xp53YDQ&start=30&sa=N&ved=2ahUKEwj8xu-Js-D8AhVLmlQIHddTB9s4FBDw0wN6BAgOEBs&biw=1366&bih=657&dp_r=1#fpstate=ive&vld=cid:494b124b,vid:AdrWySF5xGo
- * https://www.google.com/search?q=perspectiva+oblicua&sxsrf=AJOqlzXV2xO3ahZ4EGNUwK35egAr7TbYzA:1674570743228&source=lmns&tbm=vid&sa=X&ved=2ahUKEwi4-LCStuD8AhWVTTABHe_RAT8Q_AUoAnoECAIQBA&biw=1366&bih=657&dp_r=1#fpstate=ive&vld=cid:69e1f8b3,vid:xrc1GsjarpM
- * https://www.google.com/search?q=OP+ART&source=lmns&tbm=vid&bih=657&biw=1366&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjY0lyFIOP8AhXBK98KHW1VD0kQ_AUoAnoECAEQAg#fpstate=ive&vld=cid:ae1b09d4,vid:5s5Kopno9jM
- * Bitácora
- * Colores
- * Lápices
- * Hojas de dures u opalina